|  |  |
| --- | --- |
|  | **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. POLIZIANO”**  Viale Morgagni n. 22 – 50134 FIRENZE  Tel. 055/4360165 – FAX 055/433209 –  C.M. FIIC85700L – C.F. 94202800481  e-mail: [fiic85700l@istruzione.it](mailto:fiic85700l@istruzione.it) pec: [fiic85700l@pec.istruzione.it](mailto:fiic85700l@pec.istruzione.it)  sito [http://www.icpoliziano.gov.it](http://www.icpoliziano.gov.it/) |

**PROGETTO ATTIVITA'**

**Anno 2019.2020**

**Denominazione progetto-attività**

|  |
| --- |
| ***Colorare con la musica*** |

**Responsabile progetto**

|  |
| --- |
| Francesca Confalonieri |

**Analisi dei bisogni**

|  |
| --- |
| Il progetto nasce dalla collaborazione con gli operatori della music-therapy, nell’intento di creare uno spazio privilegiato dove i bambini possano esprimere con piacere i propri sentimenti e vissuti attraverso delle sollecitazioni sensoriali che stimolino la loro creatività e la loro fantasia. L’osservazione quotidiana dei bambini in situazioni di stress, quali possono essere le lunghe attese, l’ansia precedente a esami clinici o interventi, le terapie lunghe e a volte dolorose, ha portato a riflettere sul valore rilassante e catartico della musica I bambini ci hanno dimostrato che se viene data loro la possibilità di sperimentarsi e misurarsi con attività che rispettano il loro mondo, anche nei momenti più difficili della loro vita, riescono ad esternare quella forza vitale che li caratterizza. |

**Destinatari**

|  |
| --- |
| Bambini e ragazzi presenti nei reparti DH di onco-ematologia e di neuro-oncologia. |

**Finalità e obiettivi**

|  |
| --- |
| FINALITÀ: alleviare lo stress nei bambini e nelle loro famiglie, favorendo contemporaneamente la libera espressione del vissuto.  OBIETTIVI:   * Liberarsi dalle tensioni dell’ansia e dell’attesa, abbandonandosi all’ascolto di melodie e sequenze musicali che aiutino i bambini a creare una condizione di distensione, rilassamento e benessere psico-fisico; * Esprimere, attraverso un’attività pittorica libera e non guidata, sempre accompagnata dalle melodie della musicoterapista, le emozioni suscitate dall’esperienza vissuta, stimolandoli a valorizzare la loro creatività e la loro fantasia; * Creare legami affettivi in un contesto che spesso è vissuto come fonte di ansia e diffidenza; * Dare la possibilità al bambino di comunicare le proprie emozioni anche attraverso segnali non verbali: l’espressione simbolica di forme e colori nasconde per chi la sa leggere, elementi preziosi del vissuto di ogni bambino. |

**Collaborazioni con enti, servizi pubblici e/o altri referenti del settore, pubblici o privati**

|  |
| --- |
| Associazione Athenaeum Musicale  Università degli Studi di Firenze |

**Durata**

|  |
| --- |
| Anno scolastico 2018/19 |

**Risorse umane**

|  |
| --- |
| Docenti della scuola primaria del Meyer  Tirocinanti della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria  Musicoterapeuti dell’Associazione Athenaeum Musicale |

**Metodologia**

|  |
| --- |
| ATTIVITÀ:   * Ascolto condiviso di melodie e stimoli musicali prodotti dalla musicoterapista tramite l’uso di vari strumenti musicali; * Realizzazione di pitture libere scaturite dalle sensazioni suscitate dall’ascolto. * Sperimentazione di strumenti non convenzionali (bastoni della pioggia, campane tibetane, sonagli etc.) ed espressione delle sensazioni provate. |

**Monitoraggio e valutazione**

|  |
| --- |
| Per l’anno in corso è stato possibile, al momento della redazione della presente relazione, effettuare la sola attività di monitoraggio. Si rimanda la valutazione alla conclusione dell’anno scolastico, prevedendo anche rilevazioni sistematiche del gradimento da parte dei piccoli pazienti e dei loro familiari.  Per la natura del progetto, che si basa sulla libera espressione dell’emotività attraverso l’arte, la valutazione potrà essere solo quella relativa ai processi, ovvero all’interazione tra i bambini e gli operatori (musicisti, docenti, tirocinanti) e al livello di gradimento che il progetto sviluppa.  Il monitoraggio condotto in itinere ha mostrato un elevato gradimento sia da parte dei bambini e ragazzi coinvolti che delle loro famiglie.  Si è notato inoltre il potenziale aggregante e trasversale che il progetto mostra, coinvolgendo bambini, ragazzi e in alcune occasioni anche adulti, che trovano in questo tipo di attività la possibilità di liberare, anche solo momentaneamente, il proprio inconscio. |

**Documentazione**

|  |
| --- |
| * Materiale fotografico * Filmati * Questionari di gradimento finali |

Data, 1/12/2018 Il Responsabile del Progetto

Francesca Confalonieri