|  |
| --- |
| PROGETTO ‘COLORARE CON LA MUSICA’ |

a.s.2019/2020

Questa attività è alla seconda edizione perché la rete degli operatori della cura integrale, verifica una costante ricaduta positiva delle attività condotte.

Analisi dei bisogni

Il progetto nasce dalla collaborazione degli operatori della music-therapy nell’intento di creare uno spazio privilegiato dove i bambini possano esprimere con piacere i propri sentimenti e vissuti attraverso degli stimoli sensoriali che stimolino la loro creatività e la loro fantasia. I bambini ci hanno dimostrato che e viene dato loro la possibilità di sperimentarsi e misurarsi con attività che rispettano il loro mondo, anche nei momenti più difficili della loro vita, riescono ad esternare quella forza vitale che li caratterizza.

Destinatari

Bambini, ragazzi (dall’età prescolare in su) e genitori accompagnatori presenti nei DH di oncoematologia e DH di neuro-oncologia

Obiettivi

Liberarsi dalle tensioni dell’ansia e dell’attesa abbandonandosi all’ascolto di melodie e sequenze musicali che aiutino i bambini a creare una condizione di distensione, rilassamento e benessere psico-fisico;

Esprimere, attraverso un’attività pittorica libera e non guidata, sempre accompagnata dalle melodie della musicista, le emozioni suscitate dall’esperienza vissuta, stimolandoli a valorizzare la loro creatività e la loro fantasia;

Creare legami affettivi in un contesto che spesso è vissuto come fonte di ansia e diffidenza;

Dare la possibilità al bambino di comunicare le proprie emozioni anche attraverso segnali non verbali: l’espressione simbolica di forme e colori nasconde per chi la sa leggere, elementi preziosi del vissuto di ogni bambino.

Risorse

L’attività economicamente è sostenuta dalla Fondazione Meyer e dall’Associazione ‘I bimbi di Valentina’ Onlus , per quanto attiene alle spese relative ai materiali occorrenti e agli interventi specifici dei musicisti

Umane

Per la realizzazione del presente progetto è necessaria la presenza di più insegnanti/tirocinanti, che si occuperanno di condurre e gestire le attività insieme agli operatori della musicoterapia (Associazioni Athenaeum Musicale). Concordata con l’equipe delle psicologhe anche la loro presenza indispensabile nel rilevare situazioni di disagio o emotivamente complesse suscitate e poi manifestate durante l’esperienza.

Materiali

Occorrono risorse materiali quali, fogli in A3, fogli per plastificazione, colori (tempere, acquerelli) pennelli

Attività

Ascolto condiviso prima ad occhi aperti, quindi ad occhi chiusi, di melodie e stimoli musicali prodotti dalla musicista tramite l’uso di vari strumenti;

Realizzazione di pitture libere scaturite dalle sensazioni suscitate dall’ascolto.