

INDICAZIONI SULL'INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale è triennale, opzionale e gratuito. Le famiglie possono richiederne la frequenza al momento dell'iscrizione alla classe prima compilando l'apposito spazio nella domanda d'iscrizione. È prevista una prova attitudinale che consente di valutare i candidati globalmente e non in relazione ad eventuali competenze musicali pregresse. Secondo il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201, superata la prova attitudinale, la disciplina Strumento Musicale diventa materia curricolare per i tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Tenendo in considerazione l'attuale normativa non sarà possibile cambiare la scelta dello strumento durante tutto il triennio o ritirarsi dalla frequenza.

Il corso promuove la formazione globale dell'individuo offrendo un'esperienza musicale tangibile attraverso lo studio di uno dei seguenti strumenti musicali:



Flauto traverso



Pianoforte



Violino



Violoncello

Il modello curricolare della scuola secondaria di I grado si arricchisce, nell'Indirizzo Musicale, con percorsi disciplinari il cui intento è educare anche attraverso lo studio di uno strumento musicale e l'esperienza di musica d'insieme. Agli alunni vengono offerte ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, con un'attenzione maggiore alla coscienza di sé e al modo di rapportarsi con gli altri. Il percorso triennale fornisce occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni che possono trovarsi in situazione di svantaggio.

L'insegnamento dello strumento musicale diventa veicolo per: fare esperienza di socializzazione durante le attività di musica d'insieme; il superamento dell'individualismo; lo sviluppo di competenze di relazione; vivere esperienze creative; promuovere l'autonomia e il senso di responsabilità; accrescere le conoscenze artistico-musicali.

Nel corso dei tre anni gli alunni potranno acquisire una preparazione sia teorica che pratica per un'eventuale prosecuzione degli studi strumentali presso Liceo musicale, Conservatorio o altre istituzioni formative.

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale è a numero chiuso, vi si può accedere dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale.

Gli alunni ammessi costituiranno una classe interamente ad indirizzo musicale all'interno della quale ci sarà la disponibilità di sei posti per lo studio di ciascuno strumento.

Entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni per coloro che hanno richiesto la frequenza all'indirizzo musicale, la scuola predispone una serie di prove finalizzate a valutare l'attitudine per la pratica musicale in generale e per lo strumento musicale in particolare secondo le indicazioni del D.M. 6 agosto 1999 n. 201.

La prova, che si svolge presso la scuola Matteotti per gli alunni ivi iscritti e alla scuola Poliziano per gli alunni provenienti da altre scuole primarie, viene predisposta e valutata da una apposita commissione formata dai docenti di strumento.

Al termine della prova attitudinale la commissione attribuisce un punteggio ad ogni candidato e stila una graduatoria, che sarà affissa all'albo scolastico, con relativa assegnazione dello strumento. La prova orientativo-attitudinale tende a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le attitudini naturali, quindi, non è richiesta alcuna competenza specifica pregressa.

Le prove attitudinali prevedono una parte collettiva scritta e una parte individuale, che si svolge in forma pratica con test che misurano le capacità ritmiche, l'intonazione, le capacità percettive e le inclinazioni dell'alunno in relazione alla tipologia degli strumenti.

A conclusione del test segue un breve colloquio con il candidato per individuare le motivazioni che lo hanno portato alla scelta dello studio di uno strumento musicale.

La commissione valuta ciascun candidato con un voto ottenuto dalla somma dei punteggi della prova collettiva e di quella individuale. L'ordine di preferenza degli strumenti musicali indicato dalle famiglie in fase di iscrizione ha valore puramente informativo, tuttavia non è vincolante ai fini dell'assegnazione dello strumento che avviene in base al punteggio ottenuto e secondo criteri didattici e organizzativi. In base alla graduatoria è assegnato lo strumento di prima scelta, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Successivamente, a scalare, viene presa in considerazione la seconda, terza o quarta scelta tenendo conto di un'equa distribuzione degli strumenti nell'istituto scolastico; in caso di punteggio identico tra più candidati si provvederà al sorteggio. Entro 10 giorni dalla pubblicazione dell'attribuzione dello strumento musicale le famiglie hanno la possibilità di rinunciare all'inserimento nel corso ad indirizzo musicale. Decorso tale termine gli alunni ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di Strumento per l'intera durata del triennio.

La disciplina *Strumento Musicale* è a tutti gli effetti curricolare al pari delle altre discipline e, in sede di valutazione periodica e finale, il docente è tenuto ad esprimere un giudizio analitico. A conclusione dell'esame di licenza vengono verificate le competenze specifiche raggiunte dall'alunno.

STRUTTURA DEL CORSO

Gli alunni del Corso ad Indirizzo musicale seguono sia lezioni individuali di strumento e di ascolto partecipativo che lezioni collettive di teoria e lettura musicale (per gli alunni di classe prima) e di musica d'insieme (per gli alunni delle classi seconde e terze). Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì; l'orario è prefissato per le attività collettive, mentre per le lezioni individuali di strumento verrà data la priorità alle classi prime e a seguire le classi seconde e terze. I docenti, nello stilare l'orario definitivo, terranno conto della distanza dell'abitazione dell'alunno e di esigenze familiari motivate e certificate. Ogni alunno effettua di norma due rientri settimanali.

La pratica della musica d'insieme (in piccoli gruppi ed in orchestra) rappresenta un momento fondamentale del Corso ad Indirizzo Musicale ed è un'attività che permette a studenti, con diversi gradi di abilità strumentale, di collaborare alla realizzazione di un evento sonoro garantendo loro sia lo sviluppo di competenze individuali, ad esempio la percezione e il relativo controllo della pulsazione ritmica e dell'andamento melodico, sia il raggiungimento di una buona interazione di gruppo (ascolto/confronto della produzione) promuovendo la socializzazione e affinandone le tecniche d'esecuzione degli alunni.

Per lo studio individuale vengono organizzati percorsi personalizzati, per cui ogni allievo potrà affrontare durante l'intero corso di studio un repertorio pensato per le proprie conoscenze, abilità e tempi di lavoro senza trascurare i propri interessi e inclinazioni.

L'indirizzo musicale può essere inteso come un laboratorio in cui apprendere la tecnica dello strumento, gli Studi e il repertorio con obiettivi facilmente raggiungibili così da interessare e

coinvolgere gli allievi in un tipo di lavoro che necessita una continua concentrazione e una pratica costante con lo strumento, al fine di ottenere risultati gratificanti.

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività extrascolastiche. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Un fondamentale momento didattico dell'attività dell'Indirizzo Musicale è la preparazione e lo svolgimento di esibizioni pubbliche. L'esibizione in pubblico permette agli studenti anche più giovani dopo solo pochi mesi di studio di potersi esprimere con esecuzioni solistiche o in piccola formazione e con l'orchestra. La scuola organizza saggi di classe in due momenti dell'anno scolastico e partecipa a concorsi e rassegne musicali; questi eventi permettono agli alunni di imparare a convogliare positivamente le proprie energie emozionali condividendo pubblicamente i propri progressi.

STRUMENTI MUSICALI

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale dovrà avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di propri strumenti musicali.

Durante le ore di lezione mattutine gli alunni che suonano il flauto traverso o il violino possono portare gli strumenti nelle proprie classi. Nei giorni di prova d'orchestra i violoncelli devono essere lasciati al mattino in biblioteca.

Gli oggetti di valore non devono restare incustoditi durante le ore di orchestra.

La scuola, i docenti e il personale ATA non si assumono nessuna responsabilità circa la dotazione (strumenti musicali e oggetti personali) degli studenti, che ne debbono avere la massima cura.